

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕНИЮ

Занятия состоит из двух этапов:  
речевой и работа над песней.  
Основными видами деятельности  
речевого этапа являются:

\*Артикуляционная гимнастика

\*Игры и упражнения, развивающие  
речевое и певческое дыхание

\*Развивающие игры с голосом

\*Речевые зарядки и игры.

Их общая цель – подготовить голоса  
детей к пению. Далее происходит  
переход от речевого этапа к пению.  
Здесь используются распевки,  
направленные на развитие вокально-  
хоровых навыков, знакомство и  
разучивание песен.

**ОСНОВНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ**

**ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ**

**ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ**

**ХОРОШАЯ ДИКЦИЯ**

**ЧИСТОТА ИНТОНАЦИИ**

**СТРОЙНОЕ, СОГЛАСОВАННОЕ ПЕНИЕ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ**

**ИСПОЛНЕНИЕ**

### Воздушные шары



Каждый день я шарик дую над  
дыханием колдую

### Забей гол



*Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение детский сад  
комбинированного вида № 37  
муниципального образования  
Тимашевский район*

**Дыхательные игры и  
упражнения для развития  
вокальных навыков у  
детей дошкольного  
возраста**



*Разработала и составила  
Музыкальный руководитель  
Якуба Л.А.*

Дыхание – основа жизни,  
правильное дыхание основа  
здоровья и долголетия

К.С. Станиславский

Приобщение к музыке - один из  
важных путей эстетического  
воспитания ребенка, так как музыка  
сильно воздействует на чувства, а  
через чувства и на его отношение к  
окружающим явлениям

Д. Шостакович...



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

## ГОРЯЧИЙ ЧАЙ



## БАБОЧКИ ЛЕТАЮТ



## ВЕСЁЛЫЕ ВЕРТУШКИ

## ОСЕННИЙ ВЕТЕРОК

