«Путешествие в сказочный мир старинного русского народного костюма»





Цель: познакомить воспитанников с особенностями русского народного костюма.

Задачи:

<u>Образовательные</u>

- Познакомить с элементами русского народного женского и мужского костюма;
- Познакомить с особенностями (сходствами и отличиями) северорусских народных костюмов и южнорусских;

<u>Развивающие</u>

- Развивать чувство прекрасного, художественный вкус;
- Развивать память, мышление, воображение, речь;
- Расширять кругозор.

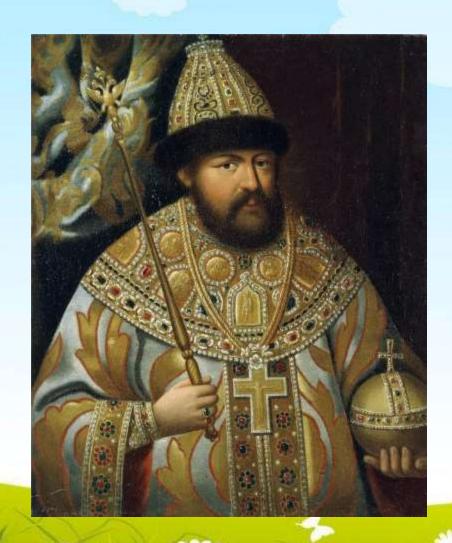
Воспитательные

- Воспитывать интерес к своим корням, к истории русского народа, его традициям;
- Воспитывать патриотические чувства;
- Прививать бережное отношение к наследию русского народа



Одежда знатных людей





Рубаха и сарафан





Рубаха, сарафан

Рубаха — из белого полотна украшена вышивкой, длинная до пят, потом её укоротили. Украшали прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. Знаками изображали землю, солнце, воду, птиц, растения, животных (это знаки — обереги, предохраняют человека от разных неприятностей, приносят в дом счастье).

Сарафан — красный, голубой, жёлтый, коричневый. Красный — тепло, праздник. Жёлтый — солнце, богатство. Голубой — небо, молодость. Коричневый земля кормилица.

Aywespen





Tenospea

Телогрея — старинная русская женская одежда с длинными иногда откидными рукавами, покроем напоминающая сарафан. Т. шили на меху или на подкладке, для верха использовали бархат, парчу, атлас, мех; Т. была распашной, с пуговицами или завязками





Женские головные уборы

Головные уборы были разными. Больше всего они различались у замужних и незамужних.

Девушки носили КОКОШНИК или просто повязывали ленту в волосы. Волосы у девушек были заплетены в две косы.

Головные уборы замужних женщин — ПОВОЙНИК (в виде мягкой шапочки, который полностью закрывал волосы), ПЛАТОК.





Все головные уборы украшались по разному — вышивкой, бисером, жемчугом.

Головной убор передавался по наследству, он был дорогим во всех смыслах.









Рубаха и порты







Мужской комплекс

Косоворотка, порты, онучи, лапти.

Косоворотка — она длинная. Рукава длинные и широкие. Не закатав рукава работать невозможно (есть выражение «работать спустя рукава, т.е. плохо»).

Вниз костюма одевали брюки.

Порты.

На ноги наматывали онучи и обували лапти.

Всю одежду подпоясывали опояском (у богатых опояски – широкие, украшены бисером, мехом; у бедных - узкий).

Kadoman

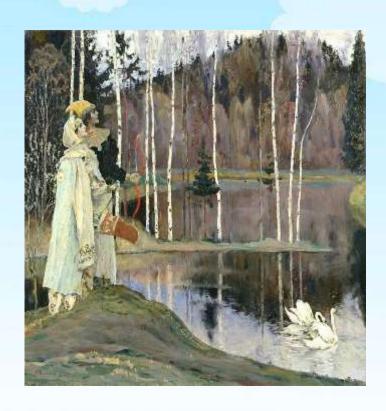






Konnak





Особой одеждой была шуба. Ее носили и крестьяне, и знатные бояре, и царь. На Руси принято было шить шубы мехом внутрь.





Ophamehm pycckozo

KOCMIOMA







Шраздничная женская одежда



Северорусский праздничный костюм





КОжнорусский женский костюм





MoHesa



Понёвный комплекс

Что такоё понёва?

Понёва – одежда типа юбки. Которую одевала женщина после замужества.

Понёва состояла из трёх полотнищ шерстяной клетчатой ткани.

Передник – густо украшен вышивкой, функция – защита от загрязнения.

КОжнорусский и Северорусский костюм





Шраздничная мужсская одежда





Узоры в одежде





Узоры в одежде.

Вся одежда была украшена:

- стеклярусом, мехом, вышивкой;
- вышивали красными и золотыми нитями.

