

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №37 муниципального образования Тимашевский район

***ПРОЕКТ***  
***по ознакомлению детей***  
***с пейзажной живописью***  
***тема: «Осенние краски»***  
***старшая группа***

Подготовила: воспитатель

Чумакова М.С.

## ***Актуальность:***

Пейзажная живопись - один из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства, это высшая ступень художественного освоения природы, вдохновенно и образно воссоздающая ее красоту. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение, ее красоте, побуждает искренне, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.

Художественный пейзаж помогает развивать эстетический вкус, образное и ассоциативное мышление, воображение, самосозерцание. Пейзажная живопись способна не только доставлять радость, но и вдохновлять на творчество. Дети и художники знают, что самый лучший портрет природы можно создать лишь в сотворчестве с ней. Ребенок - художник наблюдает за природой, в творчестве выражает свое видение того, что в ней происходит. Педагог помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир. В условиях образовательного процесса в ДОУ мы укрепляем и расширяем связь с природой, воспитываем бережное отношение к живой и неживой природе, приобщаем к совместной деятельности детей и родителей, как в саду, так и дома.

## *Обоснование для разработки проекта :*

- У детей недостаточно знания о пейзажной живописи.
- Дети не проявляют интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.
- Дети не знают и не умеют рассмотреть суть главного в картине, они нуждаются в помощи воспитателя.
- Дети затрудняются составлять описательные рассказы по картине, и назвать автора.

## ***Цель проекта:***

Познакомить детей с пейзажной живописью, способствовать их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывать доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждать горячее чувство любви к своему краю. Доставить детям радость и вдохновение на творчество.

## ***Задачи проекта:***

**Образовательные задачи:** формировать у детей представления о пейзажной живописи ; учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный пейзаж, используя разнообразные изобразительные материалы; обобщить и систематизировать представления детей о временных изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях.

**Развивающие задачи:** развивать творческие способности, эстетический вкус; развивать у детей умение понимать, что изображено на картине, о чем рассказал художник в своем произведении

**Воспитательные задачи:** воспитывать интерес к пейзажной живописи и бережное отношение к природе.

The background of the slide is a soft, warm-toned illustration of autumn foliage. It features various types of leaves in shades of yellow, orange, and light brown, some with detailed vein patterns. Interspersed among the leaves are clusters of small, bright red berries, possibly hawthorn or dogwood, hanging from thin stems. The overall composition is dense and layered, creating a rich, seasonal atmosphere.

**Вид проекта:** творческий, групповой.

**Продолжительность:** средней продолжительности (сентябрь-октябрь).

**Участники проекта:** дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

**Место проведения:** МБДОУ детский сад старшая группа

## *Ожидаемый результат:*

- закрепление знаний и представлений детей о сезонных изменениях в природе;
- применение сформированных умений и навыков в продуктивной деятельности;
- отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, умственной, игровой);
- заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

The background of the slide is a soft, warm-toned illustration of autumn foliage. It features various types of leaves in shades of yellow, orange, and brown, interspersed with clusters of small, bright red berries. The overall aesthetic is gentle and seasonal.

## *Этапы проекта:*

**1 этап - Подготовительный.**

**2 этап - Основной.**

**3 этап - Итоговый.**

# *1 этап. Подготовительный:*

## «Проблемная ситуация»

Однажды вечером мы с детьми группы просматривали энциклопедию «Шедевры русской живописи», детей заинтересовали картины художников. Мы побеседовали о жанрах живописи и постепенно подошли к тому, что дети решили узнать о том, в чем разница между пейзажем и натюрмортом.



## ***1 этап. Подготовительный:***

- Подбор художественной литературы: стихов, загадок, иллюстраций;
- Подбор методического и дидактического материала;
- Разработка организованной образовательной деятельности по проекту.

## ***2 этап. Основной:***

### **Формы работы с детьми:**

наблюдения, дидактические игры, беседы, чтение стихов, загадок, просмотр презентации, составление коллажей, фотоальбомов, подбор иллюстраций, проведение ООД.

### **Формы работы с семьями воспитанников:**

конкурсы, выставки, консультации.

## ***2 этап. Основной:***

***Просмотр презентации «Пейзажи»***



***Наблюдения за деревьями осенью***



**ООД по развитию речи. Тема: Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» и составление рассказов по ней.**



## Рассматривание картин



**Дидактическая игра «Собери пейзаж»**



# Рисование «Осенний пейзаж»



# Раскраски натюрморт



The background is a soft, warm-toned illustration of autumn foliage. It features various types of leaves in shades of yellow, orange, and brown, some with small holes as if eaten by insects. Interspersed among the leaves are clusters of bright red berries, likely hawthorn or dogwood, hanging from thin stems. The overall composition is dense and layered, creating a rich, seasonal atmosphere.

***3 этап. Итоговый:***

- Лэпбук «Краски осени»
- Выставка рисунков и поделок «Краски осени»

# Лэпбук «Краски осени»



# Выставка рисунков и поделок





The background features a soft, warm-toned gradient of light beige and cream. Scattered across the scene are various autumn leaves in shades of yellow, orange, and brown, some with detailed vein patterns. Interspersed among the leaves are clusters of small, bright red berries, possibly hawthorn or rose hips, adding a pop of color and texture to the composition.

*Спасибо за внимание!*