

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 37 муниципальное образование
Тимашевский район

Методические рекомендации учителя-логопеда родителям детей с речевыми недостатками

Автор: Намм И.В.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 37

Пояснительная записка

В методических рекомендациях учителя-логопеда родителям детей с речевыми недостатками даны конкретные рекомендации по приобщению родителей к коррекционной работе с детьми, ознакомлению их с приемами обучения и развития речи дошкольников. Рекомендации актуальны на современном этапе, так как с каждым годом все больше детей испытывают трудности в освоении звуков родного языка и речи. Рекомендации определены по разным направлениям: общие, рекомендации родителям будущих первоклассников, рекомендации по речевому дыханию, использованию пословиц и поговорок и др.

Памятки для родителей содержат конкретные советы по обогащению словарного запаса ребенка, по составлению и разгадыванию загадок, по развитию фонематического слуха.

Методические рекомендации могут быть использованы в работе с детьми с проблемами в развитии не только родителями, но и другими специалистами.

Уважаемые родители!

Для закрепления результатов логопедической работы ваши дети нуждаются в постоянных домашних занятиях, направленных на закрепление умений и навыков, приобретенных на групповых и индивидуальных занятиях по развитию речи, обучению грамоте и звукопроизношению.

Успех коррекционной логопедической работы во многом зависит от того, насколько добросовестно родители детей относятся к выполнению домашних заданий учителя-логопеда. Только тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых дефектов в дошкольном возрасте, а значит, дальнейшему полноценному школьному обучению.

Неправильное произношение, неразвитый фонематический слух могут привести к ошибкам на письме (как ребёнок слышит и произносит, так и будет писать, пропуская гласные буквы в словах, будет писать С вместо Ш, Л вместо Р, если он заменяет данные звуки в речи). Поэтому наша с вами

первостепенная задача довести звукопроизношение наших детей до нормы как можно скорее, до начала обучения в школе.

От чего здесь в первую очередь надо предостеречь родителей?

Поскольку родители не владеют техникой постановки звука, единственное, что они могут предложить — подражание: «Послушай и повтори за мной...». Стараясь угодить маме, ребенок пробует сказать, как она. Но не зная, как правильно это сделать, он может добиться искаженного звучания. Отсюда возникают межзубные и боковые варианты произношения звуков, горловое [р] и другие дефекты, которые исправлять затем будет значительно сложнее.

Работа над звукопроизношением сложна и требует определенной последовательности. Время постановки звука зависит от индивидуальных особенностей ребенка и может длиться по-разному: от года до 2-х лет, а в некоторых случаях и более.

В любом случае вам необходимо запастись терпением, не ждать быстрых результатов и обязательно довести курс коррекции произношения у ребенка до конца.

Научить правильному произношению легче всего в дошкольном возрасте.

Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции.

Приступать к работе над очередным звуком можно лишь после прохождения следующих этапов:

- логопед ставит звук;
- закрепляет звук изолированно, в слогах, словах и предложениях;
- а потом родители дома по заданию логопеда автоматизируют произношение данного звука в словах и предложениях, заучивают стихи, следят за правильным звукопроизношением в повседневной жизни (на прогулке, в игре, при выполнении трудовых поручений);
- дальше формируем самоконтроль детей за звуком,
- в случаях неправильного звукопроизношения, допущения лексико-грамматических ошибок высказывание ребенка не рекомендуется прерывать, но продолжать работу по совершен-

ствованию детского самоконтроля за речевой деятельностью необходимо. В связи с этим педагог (взрослый) должен:

- нацелить ребенка перед ответом на правильное произношение с помощью инструкции: например, «Следи за звуками»;
- постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом (палец вверх, показ пальцем на губы, зубы и т.д.), артикуляционной или жестовой подсказкой:
 - губы «в улыбке» или кисть руки вниз;
 - губы «рупором» или кисть руки поднята вверх;
- отметить качество произношения во время общей оценки ответа;
- стараться отсрочить контроль за звуками, чтобы не нарушать целостности, непосредственности и эмоциональности общения («Какую интересную историю ты мне рассказал! Папа тоже хочет ее послушать. Повтори для него, но помни, что ты должен следить за звуком»).

Общие методические рекомендации:

- не следует все время поправлять ребенка, делать ему замечания по поводу неправильного произношения всегда и везде, чтобы не вызвать отрицательного отношения к занятиям;
- не фиксируйте внимание ребенка на том, что не получается, лучше подбодрите его;

Памятка родителям

1. Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашнее задание; Время занятий (15 — 20 мин) должно быть закреплено в режиме дня. Постоянное время занятий дисциплинирует ребенка, помогает усвоению учебного материала. не давайте на одном занятии более 2—3 упражнений;
2. Необходимо определить, кто именно из взрослого окружения ребенка будет с ним заниматься по заданиям логопеда: необходимо выработать единые требования, которые будут предъявляться к ребенку.

3. При получении задания внимательно ознакомьтесь с его содержанием, убедитесь в том, что оно вами понято. В случаях затруднений проконсультируйтесь с воспитателем или логопедом.

4. Необходимо приучать ребенка к самостоятельному выполнению заданий. Не следует спешить, показывая, как нужно выполнять задание, даже если ребенок огорчен неудачей. Помощь ребенку должна носить своевременный и разумный характер.

5. Будьте терпеливы с ребенком, внимательны к нему во время занятий. Вы должны быть доброжелательны, участливы, но достаточно требовательны. Не забывайте отмечать успехи детей, хвалить их за достигнутые результаты.

Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи

- учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли;
- согласовывайте с учителем-логопедом и воспитателем всю работу по воспитанию правильной речи;
- помните, что сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе;
- верьте в силы своего ребенка, верой и терпением вселите в него уверенность в исправлении нарушения речи.

Речь родителей – образец для ребёнка

Консультация для родителей.

Любой родитель хочет видеть своего ребёнка успешным и уверенным в себе. Немаловажную роль для достижения этой цели играет красивая, правильная речь. Не имеет значения, кем в будущем станет ваш ребёнок. Чёткая, грамотная речь пригодится в любой сфере деятельности. Очень большое значение для развития речи ребёнка имеет речевая среда, в которой он растёт. Ребёнок подражает речи взрослых, с которыми он чаще всего общается. По этой причине родители, бабушки и дедушки должны постараться, чтобы их речь была образцом для малыша. Ведь

ребёнок изначально не знает, как нужно правильно говорить. Он обращает внимание на взрослых, прислушивается к их речи, старается копировать её, постепенно приближаясь к образцу. Хотелось бы рассказать родителям о некоторых ошибках, которые допускают некоторые из них, общаясь с малышами.

- Есть такие родители-«молчуны», которые из-за своих индивидуальных особенностей совсем мало разговаривают между собой, почти не общаются с другими людьми. Как следствие, речь детей в таких семьях запаздывает в своём развитии, поскольку у ребёнка есть возможность подражать только молчанию. Вот малыш и молчит. Молчать в таких условиях будет даже ребёнок с нормально развитым речевым аппаратом. Ну, а если у ребёнка имеются какие-нибудь нарушения в центральном или периферическом отделах речевого аппарата, то ему будет очень сложно начать говорить. Из этого нужно сделать вывод, что с ребёнком и в его присутствии нужно разговаривать обязательно. С самых первых дней его жизни необходимо разговаривать с ребёнком. Речь должна быть эмоциональной, ласковой, сопровождаться улыбкой. Эмоциональный контакт с малышом способствует его полноценному развитию.
- Часто мы наблюдаем родителей, которые, не имея речевых недостатков, говорят быстро, невыразительно, нечётко проговаривают окончания. Таким же образом они разговаривают с малышом, отвечают на заданные ребёнком вопросы. В этой ситуации ребёнок также лишён полноценного образца для подражания. Это также может привести его к возникновению речевых проблем. Чтобы малыш не перенял от вас подобную манеру речи, старайтесь в его присутствии говорить неторопливо, чётко проговаривая окончания слов.
- Иногда случается, что детей дошкольного возраста (а это период активного речевого развития) «отправляют» в деревню к бабушке. Как правило, бабушки больше обращают внимание на физическое здоровье детей, а их речевому развитию не уделяют достаточного внимания. В таких случаях речь ребёнка к моменту поступления в школу часто оказывается недостаточно развитой.
- Довольно часто взрослые, умиляясь и подражая детской речи, начинают «сюсюкать» с детьми, т.е. воспроизводят все недочёты детской речи. Это также является одним из видов неблагоприятного воздействия на речь ребёнка. Последствия такого поведения со стороны взрослых будут негативными: у малыша будет отсутствовать стимул для совершенствования своей речи. Хотелось бы донести до родителей, насколько важно правильно разговаривать с малышом. Ведь из-за того, что ребёнок находится в условиях неблагоприятной речевой среды, дефекты речи могут появиться даже у детей с нормально развитым речевым аппаратом. Если у ребёнка есть какие-нибудь отклонения в речевом

аппарате, то последствия могут быть очень серьезными. Дорогие родители! У вас есть одно очень важное преимущество по сравнению с самым квалифицированным специалистом-логопедом: вы находитесь рядом с малышом на протяжении продолжительного времени. В процессе повседневного общения вы можете много сделать для развития речи малыша: почитать сказку, попеть песенки, поиграть в игры и просто поговорить с ним. Не забывайте о своих возможностях, и у вашего ребёнка всё будет хорошо.

Играем – фонематический слух развиваем.

Фонематический слух даёт ребёнку возможность узнавать и различать звуки родного языка. Отставание в развитии фонематического слуха может привести к нарушению звукопроизношения, искажению звуко-слоговой структуры слова, трудностям при овладении грамматическими нормами языка. Впоследствии эти проблемы могут вызвать трудности при обучении письму и чтению. Поэтому, начинать развивать фонематический слух следует уже в раннем дошкольном возрасте и, обязательно, в игровой форме. Работать над фонематическим слухом необходимо, соблюдая определённые этапы. 1 (начальный) этап. На этом этапе создаётся основа для формирования речевого слуха. Задания, предлагаемые на данном этапе, доступны маленьким детям. • «Угадай звук» Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры (например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребёнку догадаться по звуку, что лежит внутри. • «Жмурки» Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звук погремушки или колокольчика). • «Весёлый карандашик» Даем ребёнку в руки карандаш и предлагаем постучать по предметам из разного материала: из дерева, картона, металла, пластмассы. 2 этап. На данном этапе нужно показать малышу, что человеческая речь может звучать по-разному. • «Чей голос?» Записываем на диктофон знакомые ребёнку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого малыша. Его задача – отгадать, чей голос звучит. • «Сказка о трёх медведях» Читаем сказку о трёх медведях ребёнку, а затем озвучиваем героев сказки разными голосами. Малыш должен определить, когда говорит мама-медведица, когда – папамедведь и медвежонок. • «Спрячемся от волка» Игру проводим под музыку. Ребёнок изображает зайчика, который бежит по полянке. Если музыка играет тихо – всё спокойно, громко – идёт волк, нужно прятаться. 3

этап. Этот этап более сложный. Ребёнок начинает учиться различать слова, похожие по звучанию. • «Скажи правильно» Показываем малышу картинку и называем её неверно, заменяя первый звук в слове любым другим. Например, вместо собака – шобака, шапка – чапка и т.д. Ребёнок должен повторить правильное слово. 4 этап. Рассказываем ребёнку, что слова бывают короткие и длинные, и что они состоят из слогов. • «Что лишнее?» Произносим три одинаковых слога, а четвёртый – похожий: ны-ны-ны-мы, ту-ту-ту-ду. Ребёнок должен найти «лишний» слог. • «Повтори!» Произносим слоги, закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребёнок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить слоговые ряды: бу-бу-пу, со-зо-со. Если ребёнку сложно повторить цепочку из трёх слогов, можно начинать с двух. • «Сосчитай слоги» Произносим слова вместе с ребёнком, в медленном темпе, отхлопывая по слогам. 5 этап. На данном этапе ребёнок учится различать звуки и выделять их в слове. • «Подбери слово» Всем знакома игра – подбор слов на определённый звук. Кто назовёт больше слов, тот и выиграл. Чтобы заинтересовать ребёнка, можно за каждое слово давать фишки или наклейки. • «Выбери картинку» Предлагаем малышу выбрать картинку, чтобы заданный звук находился, например, в начале слова, в середине или в конце (Л – Лампа, мыЛо, стуЛ). • «Лови звук» Произносим несколько слов, просим ребёнка определить, какой звук слышится во всех словах: сумка, мясо, сосна – звук С.

Игры на развитие грамматического строя речи.

Овладение ребёнком грамматическими формами языка имеет важное значение для его полноценного общения, так как только грамматически правильная речь становится понятной для собеседника. Нормально развивающиеся дети усваивают грамматический компонент речи самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих. У детей с общим недоразвитием речи самостоятельное усвоение грамматического строя речи вызывает затруднения. В дошкольном возрасте очень важно уделять внимание совершенствованию грамматического строя речи, так как его нарушение в дальнейшем может привести к проблемам с письменной речью. Для развития грамматического строя речи можно использовать дидактические игры. • «Один-много» (работаем над образованием множественного числа существительного) Взрослый говорит: «У меня собака», а ребёнок должен сказать: «А у меня собаки». Взрослый: «У меня чашка», ребёнок: «У меня чашки» и т.д. • «Кого увидели?» (учим использовать существительные в винительном падеже) Взрослый: «Мы

пришли в лес и увидели...». Взрослый поочерёдно выкладывает картинки с изображением диких животных и птиц, а ребёнок называет: зайца, медведя, белку, лису. Можно играть в эту игру, используя любой речевой материал, одновременно пополняя словарный запас: «Мы пришли на огород и увидели... огурцы, лук, свёклу и т.д.» • «Кого (чего) не стало?» (учим употреблению существительных в родительном падеже) Раскладываем любые картинки. Просим, чтобы ребёнок закрыл глаза, и убираем одну картинку. Затем спрашиваем: «Кого (чего) не стало?». Одновременно развиваем зрительную память. «Гости» (учим употреблению существительных в дательном падеже) Можно использовать игрушки или картинки. Взрослый начинает говорить предложение, а ребёнок заканчивает его: «Белка идёт в гости ... к зайцу. Жираф идёт в гости ... к зебре» и т. д. • «Большой зверь» (работаем над словообразованием). Взрослый говорит: «Это кот (слон и т.д.), представь, что он очень большой. Как мы его назовём?» Ребёнок: «Котище (слонище и т. д.). • «Кто у кого?» (образовываем название детёнышей с помощью суффиксов.) Взрослым называет животное и спрашивает: «У козы (утки, волка и т.д.) кто?» Малыш отвечает: «У козы козлёнок» (утёнок, волчонок, бельчонок и т.д.). • «Из чего сделано?» (образовываем относительные прилагательные) Говорим: «Стол из дерева, какой стол?». Ребёнок отвечает: «Деревянный». Задаём много таких вопросов, например, шарф из шерсти – какой? Сумка из кожи – какая? Ключ из металла – какой? Шуба из меха – какая? Варенье из яблок – какое? Суп из грибов – какой? и т.д. • «Чьё это?» (образовываем притяжательные прилагательные) Задаём следующие вопросы: «Клюв птицы – чей клюв?». Ребёнок отвечает: «Птичий». Можно ещё спросить, например: чья лапа у собаки – собачья, чьи крылья у птицы – птичьи, чей хвост у волка – волчий и т.д. Поиграйте в эти несложные игры с ребёнком. Поверьте, что как бы усердно не работал специалист, без участия родителей, без закрепления материала дома, работа над устранением речевых недостатков будет более длительной.

Памятка для родителей «Правила речевого дыхания».

Речевое дыхание отличается от обычного жизненного дыхания. Например, если вне речи мы дышим через нос, то во время речи вдох берётся через рот, если вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, то в речи вдох и выдох неравномерны: вдох короткий, но не резкий, а выдох длительный (в 6 – 8 раз длиннее вдоха). На что же следует обратить внимание:

1. Чтобы ребёнок не начинал говорить, не сделав вдоха.
2. Чтобы всегда говорил только на выдохе.
3. Чтобы во время вдоха не втягивал воздух носом, а делал вдох через рот.
4. Чтобы вдох был мягким и коротким, а выдох – длительным и плавным.
5. Чтобы при вдохе живот поднимался, а при выдохе опускался (нижнедиафрагмальное дыхание).
6. Чтобы плечи во время дыхания были совершенно неподвижно.
7. Чтобы грудь не поднималась сильно при вдохе и не опускалась при выдохе.
8. Чтобы, сделав вдох, ребёнок сразу же начинал говорить, не задерживая дыхания.
9. Чтобы после выдоха перед новым вдохом обязательно сделал остановку приблизительно на 2 – 3 секунды.
10. Чтобы во время речевого дыхания не было никакого напряжения.

Предваряют выполнение этих правил специальные занятия по развитию речевого дыхания, по формированию нижнедиафрагмального дыхания. Примерные упражнения: «Надуй игрушку», «Задуй свечу», «Ветерок шелестит листьями», «Прокати карандаш по столу». Необходимо обращать внимание детей на различие силу, высоту и тембр голоса. Примерные упражнения: «Эхо», «Скажи тихо, скажи громко», «Кто как кричит?» (звукоподражания животным, различным шумам). Памятка для родителей «Подготовка к обучению грамоте детей в возрасте 1 – 5 лет» Для того чтобы ребёнок уже в младшем дошкольном возрасте готовился к обучению грамоте, необходимо следующее.

1. Развивать слуховое внимание: учить вслушиваться в звуки окружающего мира; определять направление звука (игры «Жмурки», «Где звенит колокольчик?»); Определять источник звука (игры «Кто кричит», «Что играло?», «Где звучало?»).

2. Развивать речевой слух: учить узнавать по голосу животных – больших и маленьких; учить различать интонацию, воспроизводить её по заданию: «Скажи ласково, сердито»; учить выполнять инструкции, в том числе многоступенчатые.

3. Развивать чувство ритма: упражнять в сочетании «движение и речь» маршировка и гимнастика под счёт или стихи, прошагивание,

прохлопывание, простукивание слов; читать сказки К. Чуковского, побуждая ребёнка договаривать окончания.

4.Развивать голос: задания «Скажи громко, тихо», «Скажи как большой медведь, как маленький медвежонок», «Скажи ласково, сердито, строго»; работать над выразительностью, эмоциональностью речи.

5.Развивать мелкую моторику пальцев рук с помощью массажа, пальчиковых игр и упражнений, комплекса пальчиковой гимнастики. Сочетать эту работу с работой над выразительностью речи, воспитанием чувства ритма.

6.Учить интонационно выделять звуки в словах: АААА – ня, УУУУ – тка, СССС – лон, ШШШШ – каф.

7.Учить вслушиваться, повторять интонируемые звуки, проводить игры на звукоподражание.

8.Развивать артикуляционную моторику: делать упражнения игрового характера для губ, языка, челюсти.

9.Развивать речевое и физиологическое дыхание: поддувание лёгких игрушек (кораблик по воде, ватный шарик, задувание свечек, катание по столу карандашей).

Логопедические игры и упражнения для отработки звуков [ш] - [ж] - [щ] - [ч].

Трудолюбивая божья коровка Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться. — Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они. — Да ты просто красный жук, — вторили другие. Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу. «Улыбочка». — Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, — сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку. Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытатила язычок и пошлепала его. «Непослушный

язычком». И он стал ровным, как лопаточка. «Лопатка». Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождем. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой «Чашечка», и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом «Бублик», и снова за работу. На картинках она увидела лошадку, «Лошадка», веселого маляра, «Маляр», грибок «Грибок», и даже гармошку, «Гармошка». Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

— Божья коровка, пора ложиться спать,

— обратилось к ней солнышко.

— Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку,

— весело ответила божья коровка.

Они попили чай с вареньем «Вкусное варенье». И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок. «Грибок». А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике. «Парашютик». Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

«Как научить ребенка читать?»

С чего начать?

Если вы хотите научить своего ребёнка читать до его поступления в школу, в возрасте 4 - 4,5 лет пора начинать подготовку к этому.

Прежде всего, нужно научить малыша выделять из звучащего слова гласные звуки, устанавливать место этих звуков (начало, середина, конец слова), соотносить их с буквами. В этом вам поможет книга Л. М. Козыревой

"Знакомимся с гласными звуками". Не спешите быстро пройти этот этап, добивайтесь чёткого выполнения заданий. Недостаточное внимание к позициям гласных в слове может привести впоследствии к таким нарушениям чтения и письма, как пропуски и замены букв.

Продолжить обучение можно по другой книге Л. М. Козыревой - "Как научиться читать". В этой книге ребёнок знакомится с гласными и четырьмя согласными буквами Н, Л, М, Р, с помощью которых научиться читать свои первые слова и слоги.

А затем берите азбуку. Максимальная продолжительность занятий для 5-летних детей составляет 20 минут, для 6-летних - полчаса. Но это не относится к начальному этапу обучения! Делайте перерывы каждые 5-10 минут, поговорите на отвлечённую тему, поиграйте в какую-нибудь игру.

На начальном этапе следует изучать с ребёнком по одной букве в день или посвящать её изучению 2-3 дня. Следует часто, но ненавязчиво - в форме игры - повторять с ребёнком изученный материал в бытовых ситуациях, на прогулке, например: " Кто больше придумает слов, которые начинаются со звука М" и т.п.

Обучающий взрослый должен быть великодушным, снисходительным, щедрым на похвалу и ласку. Занятия по принуждению, может быть, и дадут ребёнку знания, но интереса к учению не привьют никогда.

Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению.

1. В основе обучения чтению - не буква, а ЗВУК. Прежде чем показать ребёнку новую букву, например М, следует научить его слышать звук (М) в слогах, словах.

Поиграйте в игру "Слушай внимательно" : предложите ребёнку хлопнуть в ладоши, услышав звук (М) - п, м, т, к, а, ам, ат, ак, та, ка, ма, мак, мама, папа, там, так, Тома, Катя и т.д.

Предложите отгадать, на какой звук начинаются слова: мама, мостик, мука, мышка, мох. На какой звук заканчиваются слова: дом, сом, ком, паром.

2. На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы ОДИНАКОВО - т.е. так, как звучит ЗВУК. Возьмём, к примеру, звук (М). Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть также: М! Ни в коем случае не ЭМ! Не МЕ! Говоря ЭМ, мы произносим два звука - (Э) и (М). Данное обстоятельство только запутывает детей.

3. И ещё, уважаемый взрослые, не смешивайте, пожалуйста, понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребёнка читать.

4. Ещё одна грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, то есть, ребёнок сначала называет буквы слога: М! А! - и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение - это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребёнок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: ММММА. (Одновременно ребёнок переводит указку с буквы на букву.) Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочёл слитно буквы слога!

Как помочь ребёнку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?

1. Выясните, различает ли ваш ребёнок понятия "слева" и "справа". Ребёнок должен уметь правильно выполнять задания: покажи своё правое ухо, левую ногу и т.д.; Расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева.

2. Умеет ли ваш ребёнок складывать картинки из шести кубиков? Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза. Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры с различными "конструкторами" и "строителями".

Чтобы ребёнку легче запоминать буквы:

1). Взрослый пишет "трудную" букву большого размера (5-6 см), ребёнок раскрашивает. Под буквой взрослый или ребёнок рисует предметы, в названии которых первая буква для него трудная.

2). Лепка ребёнком буквы из пластилина.

3). Вырезание ребёнком буквы по контуру, нарисованному взрослым.

4). "Написание" широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе. Если пользоваться данным приёмом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет "написать" букву в воздухе - и ребёнок мгновенно вспомнит её.

5). Сравнение буквы и её элементов со знакомыми предметами, другими буквами - на что похожа буква?

6). Обводка ребёнком букв, написанных взрослым.

7). Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

8). Заучивание стихов, посвящённых образам букв.

9). Нахождение трудной буквы на вывесках, названиях улиц.

10). Нахождение "правильных" и "неправильных" букв, букв, спрятанных на картинках.

Консультация для родителей на тему:

«Артикуляционная гимнастика – это весело, полезно, интересно»

Наша речь непосредственно связана с движениями речевого аппарата. За красивую, четкую речь отвечает подвижность и точность движений органов артикуляции.

Органы **артикуляции** (*органы речи, речевой аппарат*)- различные части человеческого тела, участвующие в образовании звуков речи. Среди них выделяются активные (*подвижные*) органы речи, какими являются, например, язык и губы, и пассивные, неподвижные, служащие опорой для активных органов, напр., зубы и твердое небо. Струю воздуха образуют диафрагма, легкие, бронхи, трахея.

Точность движений **артикуляционного** аппарата развиваются у детей в течение первых 5 лет жизни. Для четкой **артикуляции** нужны **сильные, упругие** и подвижные органы речи - язык, губы, небо.

Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Артикуляционной гимнастикой называют работу по развитию основных движений органов **артикуляции**.

Цель такой **гимнастики** – отработка правильных движений и определенных положений органов **артикуляции**, необходимых для произнесения правильного звука. Традиционно упражнения объединяются в комплексы. Каждый комплекс направлен на подготовку органов **артикуляции** к произнесению определенного звука.

Артикуляционная гимнастика является эффективным средством уточнения, изучения, и совершенствования основ взаиморасположения и движения органов речи ребёнка в процессе произнесения определённых звуков. Она направлена на укрепление мышц **артикуляционного аппарата**,

на развитие подвижности и дифференцированности (*разделения*) движений органов участвующих в речевом процессе.

Гимнастика необходима для четкой **артикуляции звуков речи**. Звуки образуются в результате сложного комплекса движений речевого аппарата.

Основные рекомендации по проведению **артикуляционной гимнастики**:

1. Не удивляться и не сердиться, если некоторые упражнения не будут получаться с первого и даже второго раза.

2. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему - шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем.

3. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например,

облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит Ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

4. Упражнения выполнять перед зеркалом. Когда ребенок будет уверенно выполнять их, зеркало можно убрать. Иногда (*если ребенок согласен*)

полезно бывает делать упражнения с закрытыми глазами, привлекая внимание ребенка к возникающим ощущениям в органах **артикуляции**.

Иногда (особенно, если ребенку уже очень надоела **артикуляционная гимнастика**) – поверните его лицом к себе, выполняйте упражнения вместе,

подражая друг другу.

5. Проводить **артикуляционную гимнастику ежедневно**, следить, чтобы ребенок не устал. Придерживаться общепедагогических принципов - идти от простых упражнений к более сложным, выполнять упражнения сначала в

медленном темпе, под счет или другие команды. Количество повторений увеличивать постепенно.

6. Вам придется показывать упражнения ребенку, поэтому нужно **научиться**

правильно их выполнять.

7. Занятия обязательно проводить в игровой форме, привлекать любимые

игрушки, рассказывать сказки и **веселые истории про «непослушный»**,

«озорной» язычок или про язык- *«путешественник»*. Придумывать свои игры, перестраиваться на ходу, подхватывать идеи ребенка, следить, чтобы он не заскучал.

Результат Ваших занятий во многом будет зависеть от того,

сможете ли Вы превратить утомительную, однообразную, тяжелую работу в увлекательную игру.

8. Вам не нужно выполнять с ребенком весь комплекс упражнений **артикуляционной гимнастики**, если в этом нет необходимости.

Чтобы добиться желаемого результата, необходимо строго соблюдать принципы и правила коррекционно-логопедической работы:

- выполнять **артикуляционную гимнастику**, подобранную логопедом;

- упражнения выполняются сидя перед зеркалом с соблюдением правильной осанки;

- вначале **артикуляционные** движения выполняются медленно, неторопливо;
- комплекс **артикуляционной гимнастики** усложняется и расширяется за счет вновь отобранных логопедом упражнений;
- проводить **артикуляционную гимнастику** следует **ежедневно**, желательно 2 раза в день по 5-10 минут;
- удерживать **артикуляционную позицию** (*упражнение*) 5-10 секунд;
- следить за качеством выполнения упражнений;
- желательно выполнение **артикуляционной гимнастики** под счет, под музыку, с хлопками;
- не допускать переутомление мышц **артикуляционного аппарата**.

Пословицы и поговорки для дошкольников

Речь дошкольников (да и младших школьников), как правило, имеет дефекты: неправильное звукопроизношение, искажение звуков, замена одних звуков другими и т. д.

Исправление речи - процесс длительный, требующий систематической работы, как со стороны логопеда, так и родителей.

На занятиях в детском саду мы используем традиционные логопедические приёмы: артикуляционную гимнастику, чтение и заучивание чистоговорок, чтение и заучивание стихов

Но этого недостаточно! Хочу посоветовать вам, уважаемые родители,

Использовать с детьми пословицы и поговорки, разнообразие которых в русском языке очень велико, и довольно быстро можно подобрать подходящие. Без использования пословиц и поговорок трудно добиться доведения звука до автоматизации его в речи.

Есть и ещё один гарантированный плюс!

Пословицы и поговорки - это образные, краткие изречения, неисчерпаемый источник, запечатлевший опыт многих поколений, в которых нашли отражение все стороны нашей жизни: суждения о мудрости и глупости, семье и детях, горе и радости, добре и зле, лени и трудолюбии, а также наблюдения за природой и многое другое.

Эти фольклорные произведения способствуют общему развитию, пробуждают у детей интерес к окружающему миру, заставляют думать, осмысливать обстановку, развивают логическое мышление. Непременно используйте воспитательный характер пословиц. Занимаясь с ребёнком, не упускайте возможности поговорить с ним о нравственности, добре, зле, трудолюбии, лени.

Вспомните знакомую ему ситуацию и спросите, какая пословица к ней подходит. Например, если ваш ребёнок заигрался и не хочет заняться полезным делом, скажите ему: кончил дело - гуляй смело, или делу - время, потехе - час. Если он поссорился со своим другом, не поделив игрушку, непременно напомните: человек без друзей, что дерево без корней; новых друзей наживай, а старых не теряй.

Со временем малыш будет сам подбирать пословицы и поговорки на заданную тему. Используя их в разговоре, дети учатся кратко выражать свои мысли, делают яркие сравнения. Ребята быстро начинают чувствовать иронию, юмор, присутствующие в пословицах, и с удовольствием применяют их в своей повседневной речи.

Учитывая всё вышеизложенное, используйте именно этот богатейший фонд русского фольклора как дополнительный материал для отработки и автоматизации в речи трудных звуков.