

Волшебный квиллинг

**«Всегда найдется дело для
умелых рук,
Если хорошенько посмотреть
вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем
сами
Вот этими умелыми руками».**

г.Тимашевск
воспитатель Колесникова О.П

Квиллинг

- ❖ искусство бумагокручения, один из видов декоративно – прикладного искусства. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки, шила или простой зубочистки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

Во все времена были нужны творческие личности, так как именно они определяют прогресс человека. Работая с детьми с ЗПР, особенно бросается в глаза отсутствие у них творчества в изобразительной деятельности. Поэтому, в коррекционно-педагогической системе воспитания и обучения детей с ЗПР важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности. А применение нетрадиционных техник и материалов способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия.

У дошкольников с ЗПР уровень развития мелкой моторики определяет возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность развития.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными.

М.В.Ермолаева пишет: «Вовлекая проблемного ребёнка в подлинно творческую работу, мы способствуем коррекции его мотивационной сферы – основы его поведения, чувствования, эмоционального реагирования. Коллективное детское творчество рождает особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребёнка, поскольку в творчестве всегда есть желание заразить своим чувством другого человека».

ЗАДАЧИ



Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оборудование и инструменты:

Цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, деревянные палочки для скручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Стол, стулья, мольберт, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

I этап ПОДГОТОВИ ТЕЛЬНЫЙ

- Ознакомление с разновидностями бумаги и картона

II этап ОСНОВНОЙ

- Ознакомление с техникой квиллинг и использование её в детском творчестве

III этап ИТОГОВЫЙ

- Ознакомление с бумажным бросовым материалом, основами экологии и использование его для оснащения игровой деятельности.

I этап. Ознакомление с разновидностями бумаги и картона

- ◆ Беседа «История бумаги»
- ◆ Презентация «Такая разная бумага»
- ◆ Экспериментирование «Свойства бумаги» (тонет, мокнет, рвётся, мнется)
- ◆ Д/И «Определи на ощупь», «Выложи радугу», «Геометрическая мозаика»
- ◆ Консультация для родителей «Квиллинг – это интересно»
- ◆ Беседа о квиллинге с сюрпризным моментом. (для детей и родителей была организована выставка поделок в технике квиллинг).
- ◆ Приглашение родителей принять участие в проекте
- ◆ Занятия: Аппликация «Клён»
- ◆ Д/и «Что бывает из бумаги».
- ◆ Д/и «Какой, какая, какое»

II этап. Ознакомление с техникой квиллинг и использование её в детском творчестве

- ◆ Презентация «История квиллинга»
- ◆ Презентация «Виды квиллинга и способы скручивания»
- ◆ Беседа «Инструменты для работы с бумагой»
- ◆ Экспериментирование «Свойства бумаги» (плотность, сочетание с клеем, придание формы, использование линейки)
- ◆ Д/у «Сантиметр»
- ◆ Д/у «Длинная полоска»
- ◆ Д/и «Сравни по размеру»
- ◆ Д/и «Шнуровки», «Завяжи шнурочки», «Смотай клубочек»
- ◆ Консультация для родителей «История квиллинга»

III этап. Ознакомление с бумажным бросовым материалом, основами экологии и использование его для оснащения игровой деятельности.

- ◆ Экспериментирование «Свойства бумаги и картона» (ломкость, расслаивание)
- ◆ Д/И «Что общего», «Собери узор»
- ◆ Беседы и ситуативные разговоры:
- ◆ Как играть с бумажными игрушками?
- ◆ Д/и «Что бывает из бумаги».
- ◆ Д/и «Какой, какая, какое»

I этап. Ознакомление с разновидностями бумаги и картона

Презентация «Такая разная бумага»

ВИДЫ БУМАГИ



Газетная



Писчая



Листы настенных календарей



Промокательная



Салфеточная и туалетная бумага



Пергамина



Ламинированная и металлизированная бумага



Наждачная бумага



Виды и свойства картона



Картон – плотный, многослойный материал.
Виды картона: упаковочный (тарный), коробочный, гофрированный и тонкий для уроков труда.



Отличия картона от бумаги – более плотный материал, чем бумага, прочный и жёсткий. Плохо сгибается, рвётся, режется, на сгибах ломается.



Экспериментирование с бумагой

Знакомство с видами бумаги.

Рвется – не рвется.

Тонет – не тонет.



Свойства бумаги.

мнется



рвется



намокает

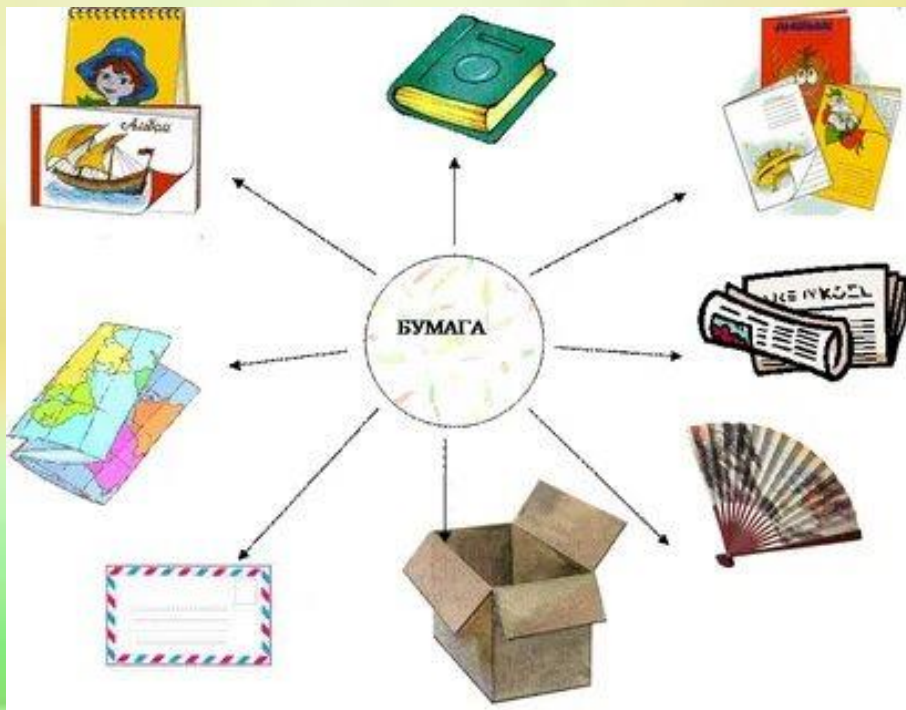


горит



дидактическая игра «Что бывает из бумаги!»

«Определи на ощупь»,
«Выложи радугу»,
«Геометрическая мозаика»



Консультация для родителей

«Квиллинг - это интересно»

КВИЛЛИНГ - ЭТО ИНТЕРЕСНО И НЕТОЛКО!

Еще во II веке до нашей эры древние китайцы утверждали, что поделочные изделия из бумаги являются отцом и сыном: «Еще одно тому подтверждение, что листы бумаги являются не только средством передачи информации, но и средством ее хранения. Многие изобретения, созданные в Китае, были распространены по всему миру». Многие изобретения, созданные в Китае, были распространены по всему миру. Многие изобретения, созданные в Китае, были распространены по всему миру.

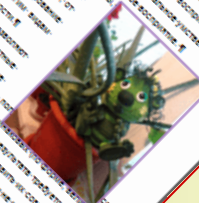


История этого удивительного искусства уходит корнями в древние времена. В Китае бумагу начали использовать для изготовления различных изделий. В Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.

Квиллинг (от англ. *quill* - перо) - это искусство скрутки бумаги в различные формы. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.



Квиллинг - это искусство скрутки бумаги в различные формы. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.



Квиллинг - это искусство скрутки бумаги в различные формы. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.



Квиллинг - это искусство скрутки бумаги в различные формы. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.



Квиллинг - это искусство скрутки бумаги в различные формы. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.



Квиллинг - это искусство скрутки бумаги в различные формы. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях. Восточные мастера создавали из бумаги различные фигурки, а в Европе же квиллинг появился в XVI веке в монастырях.



II этап. Ознакомление с техникой квиллинг и использование её в детском творчестве

Презентация - «История квиллинга!»

Бумагокручение быстро распространилось в Европе.



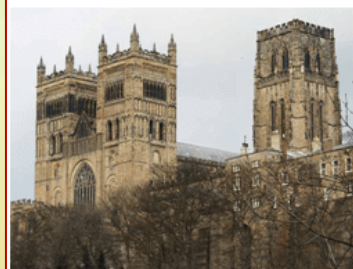
В XVII и XVIII веках этим искусством увлеклись в среде благородных дам.



Квиллинг был одним из немногих видов рукоделия, которыми представительницы знати могли заниматься, не роняя своего достоинства.



ИСТОРИЯ КВИЛЛИНГА



Достоверно известно, что история квиллинга уходит своими корнями в средневековье (14-15 век) – в Европу эпохи Ренессанса.



Есть версия, что квиллинг придумали монахини



В это время почти все произведения искусства создавались для нужд церкви.



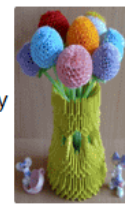
Ещё недавно слово "квиллинг" было совершенно незнакомо и неизвестно в нашей стране.



С техникой "бумагокручения" нас познакомили корейские мастера.



В последние несколько лет мы видим вспышку интереса к искусству бумагокручения в самых разных городах и регионах нашей страны: от Дальнего востока до Калининграда.

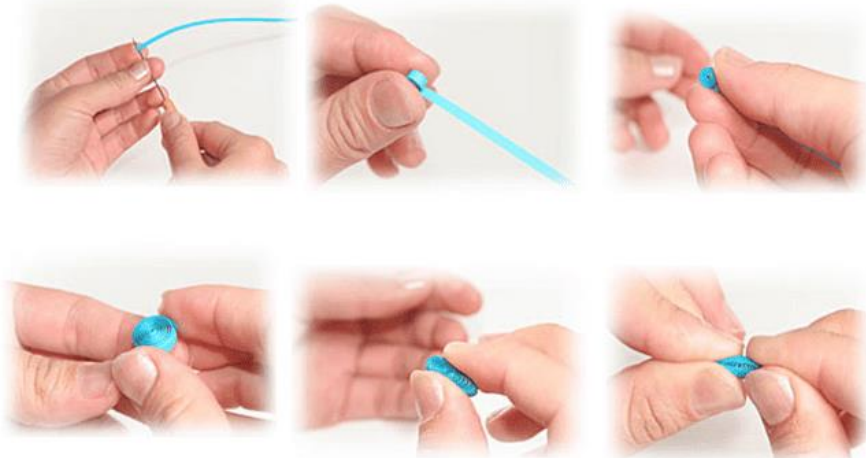


Презентация

«Виды квиллинга и способы скручивания»

Техники квиллинга

НАЧАЛО РАБОТЫ



Плоскостной квиллинг



Объёмный квиллинг



хаскинг



Квиллинг на расчёске



Бахромчатые цветы



Ажурные бахромчатые цветы



Розы из круга



Розы из полос



Создание панно

Базовые формы для квиллинга



Беседа «Инструменты для работы с бумагой»



ПОЧЕМУ ГОФРОКАРТОН



Гофрокартон толще и фактурнее, чем другие виды бумаги



Работа с гофрокартоном не требует большого количества времени, что особенно важно для дошкольников, которые всегда хотят как можно быстрее увидеть результат своих усилий.



Гофрокартон отлично развивает мелкую моторику и пространственное воображение особенно при изготовлении больших и объёмных поделок

ПОЧЕМУ ГОФРИК

Для изготовления поделок в технике «квиллинг» с детьми дошкольного возраста мы чаще используем гофрокартон, чем другие виды бумаги. Работа с ним менее кропотлива и трудоёмка.

Гофрокартон очень привлекателен для детей своими яркими красками и возможностью сделать объёмные и долговечные игрушки и поделки из бумаги.

Гофрокартон толще и фактурнее, чем другие виды бумаги.

Поэтому для детей работа с ним интересна и не так сложна, как работа с бумажными полосками. Она не требует большого количества времени, что особенно важно для дошкольников, которые всегда хотят как можно быстрее увидеть результат своих усилий. Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребёнок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Этим правилом пользуемся сами и советуем родителям обращать внимание не на то, что плохо, а на то, что хорошо. Если ребёнок почувствует успех, то будет стараться ещё больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка".

Гофрокартон отлично развивает мелкую моторику и пространственное воображение особенно при изготовлении больших и объёмных поделок.

Воспитывает усидчивость и аккуратность.

А совместное творчество детей с родителями и педагогами позволяет наладить взаимопонимание и доверительные отношения между всеми участниками этого процесса.



Дидактические игры

- Д/у «Сантиметр»
- Д/у «Длинная полоска»
- Д/И «Сравни по размеру»
- Д/и «Шнуровки», «Завяжи шнурочки», «Смотай клубочек»



Наши работы



Изготовление поделки «Вишня».



ДАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

